

經部

欽定四庫全書

禮書綱目卷三十

婺源江永撰

奔喪　凶禮十三

補經之禮此于別録屬喪服之禮實逸曲禮之正篇也漢興後得古文而禮家又貪其說因合于禮記耳奔喪禮屬凶禮也　鄭目録云名曰奔喪者以其居他國聞喪奔赴

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀　親父母也以哭答使者驚怛之哀無辭也問故問親喪所由也雖非父母聞喪而哭其禮亦然也　遂行日行百里不以夜行　雖有哀戚猶辟害也晝夜之分別于昏明哭則遂行者不為位　唯

父母之喪見星而行見星而舍侵晨冒昏彌益促也言唯著異也若未得行則成服而后行謂以君命有為者也成喪服得行則行過國至竟哭盡哀而止感此念親哭辟市朝為驚衆也望其國竟哭斬哀者也自是哭且遂行至于家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒括髮袒者去飾也未成服者素委貌深衣已成服者固自喪服矣降堂東即位西鄉哭成踊已殯者位在下襲絰于序東絞帶反位拜賓成踊襲服衣也不于又哭乃絰者發喪已踰日節于是可也其未小斂而至與在家同耳不散帶者不見尸柩凡拜賓者就其位既拜反位哭踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆

如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次次倚廬也于又哭括髮袒成踊于三哭猶括髮袒成踊又哭至明日朝也三哭又其明日朝也皆升堂括髮袒如始至必又哭三哭者象小斂大斂時也雜記曰士三踊其夕哭从朝夕哭不括髮不袒不踊不以為數三日成服拜賓送賓皆如初三日三哭之明日也既哭成其喪服杖于序東

右奔親喪　記老聃曰見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎曾子問　奔父之喪括髮于堂上袒降踊襲絰于東方詳見奔母喪章　凡奔喪有大夫至袒

拜之成踊而后襲于士襲而后拜之主人袒降哭而大夫至因拜之不敢成已禮乃禮尊者或曰大夫後至者袒拜之為之成踊　本篇記

奔喪者非主人則主人為之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東即位袒與主人哭成踊不升堂哭者非父母之喪統于主人也麻亦絰帶也于此言麻者明所奔喪雖有輕者不至喪所無改服也凡袒者于位襲于序東袒襲不相因位此麻乃袒變于為父母也於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓又哭三哭亦入門左中庭北面如始至時也丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也待奔喪者無變

姊賓客之也于賓客以哀變為敬此骨肉哀則自哀矣于此乃言待之明奔喪者至三哭猶不以序入也

右奔齊衰以下喪

記凡喪父在父為主與賓客為禮宜使尊者父沒兄弟同居各主其喪各為其妻子之喪為主也祔則宗子主之親同長者主之父母沒如昆弟之喪宗子主之不同親者主之從父昆弟之喪本篇記

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭緦麻即位而哭奔喪哭親疏遠近之差也同上

凡聞兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而哭雜記

凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也惻怛之情不以辭言為禮

也

其始麻散帶絰與居家同也凡喪小斂而麻未服麻而奔喪及主人之未成絰也疏者與主人皆成之親者終其麻帶絰之日數疏者謂小功以下也親者大功以上也疏者及主人之節則用之其不及者亦自用其日數同上有殯聞遠兄弟之喪雖緦必往親骨肉也檀弓

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲免絰于序東拜賓送賓皆如奔父之禮于又哭不括髮為母于又哭而免輕於父也其他則同

右奔母喪　記奔父之喪括髮于堂上袒降踊襲絰于東方奔母之喪不括髮袒于堂上降踊襲免于東方絰即位成踊出門哭止三日而五哭三袒

凡奔喪謂道遠已殯乃來也為母不括髮以至成服一而已貶于父也即位以下于父母同也三日五哭者始至訖夕反位哭乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭三袒者始至袒與明日又明日之朝而三也　喪服小記

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髽即位與主人拾踊　婦人謂姑姊妹女子子也東階東面階也婦人入者由闈門東髽髽于東序不髽于房變

于在室者也去纚大紒曰髽拾更也主人與之更踊賓客之

右婦人奔喪　記婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸奔父母喪也夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然謂夫人行道車服主國致禮夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然女子子不自同于女賓也宮中之門曰闈門為相通者也側階亦旁階也他謂哭踊髽麻闈門或為帷門　雜記

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也

即位于墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位絰絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢主人之待之謂在家者也哭于墓為父母則袒告事畢者于此後無事也遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次于又哭括髮成踊于三哭猶括髮成踊三日成服于五哭相者告事畢又哭三哭不袒者哀戚已殺之也逸奔喪禮説不及殯日于又哭猶括髮即位不袒告事畢者五哭而不復哭也成服之朝為四哭此謂既期乃後歸至者也其

未期猶朝夕哭不止于五哭為母所以異于父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮壹括髮者謂婦入門哭時也于此乃言為母異于父者明及殯不及殯其異者同

右奔喪不及殯

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀不北面者亦免麻于東方即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事畢不言袒言襲者容齊衰親者或袒遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜賓

成踊賓出主人拜送于又哭免袒成踊于三哭猶免袒成踊三日成服于五哭相者告事畢於父于又哭括髮而不袒此又哭三哭皆言袒袒衍字也

右奔齊衰以下喪不及殯記奔兄弟之喪先之墓而後之家為位而哭所知之喪則哭于宮而後之墓兄弟先之墓骨肉之親不由主人也宮故殯宮也小記

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊襲絰絞帶即位聞父母喪而不得奔謂以君命有事不然者不得為位位有鄭列之

襲如于家朝夕哭位矣不于又哭乃絰者喪至此踰日節于是可也拜賓反位成踊賓出

主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓

如初于又哭括髮袒成踊于三哭猶括髮袒成踊三日

成服于五哭拜賓送賓如初不言就次者當從其事不可以喪服廢公職也其在宮亦告就次言五哭者以迫公事五日哀殺亦可以止

右聞親喪不得奔

記凡為位不奠以其精神不存乎是本篇記為位通用 後凡

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳獻公殺其世子申生重耳辟難出奔是時在翟就弔之且曰寡人聞之

亡國恒于斯得國恒于斯言在喪代之際雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之勸其反國意欲納之喪謂亡失位孺穉也以告舅犯舅犯重耳之舅狐偃也字子犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以為寶寶謂善道可守者仁親親行仁義父死之謂何又因以為利欲反國求為後是利父死而天下其孰能說之孺子其辭焉說猶解也公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與于哭泣之哀以為君憂謝之父死之謂何或敢有他

志以辱君義稽顙而不拜哭而起起而不私他志謂利心子顯以致命于穆公使者公子縶也盧氏云古者名字相配顯當作韅穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也檀弓

曾子與客立于門側其徒趨而出徒謂客之旅曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭于巷以為不可發凶于人館曰反哭于爾次次舍也禮館人使專之若其自有然曾子北面而弔焉同上

若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒絰拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除于家不哭東東即主人位如不及殯者也遂除除于墓而歸主人之待之也無變于服與之哭不踊無變于服自若時服也亦即位于墓左婦人墓右自齊衰以下所以異者免麻

右除喪後奔喪

凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免絰即位袒成踊謂無君事又無故可得奔喪而以已私未奔者也唯父母之喪則不為位其哭之不離閒喪之處齊衰以下更為位而哭皆可行乃行襲拜賓反位哭成踊送賓反位

相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓卒猶止也三日五哭者始聞喪訖夕為位乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭不五朝哭而數朝夕備五哭而止者亦為急奔喪已私事當畢亦明日乃成服凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之若所為位家遠則成服而往謂所當奔者外喪也外喪緦而道遠成服乃行容待齎也

右齊衰以下為位　記凡為位者壹袒謂于禮正可為位而哭也始聞喪哭而袒其明日則否父母之哭自若三袒也　本篇記　子思之母死于衛嫁母也姓庶氏赴于子思子思哭于廟門人至曰庶

氏之母死何為哭于孔氏之廟乎門人弟子也嫁母與廟絶子思曰吾過矣吾過矣遂哭于他室檀弓　曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也詳見哭無服章　有殯聞遠兄弟之喪哭于側室嫌哭殯　無側室哭于門内之右近南者為之變位　檀弓　有殯門外喪哭之他室明所哭者異也哭之為位入奠卒奠出改服即位如始即位之禮謂後日之哭朝入奠于其殯乃更即位就他室如始哭之情　雜記　聞遠兄弟之喪既除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手小功緦麻不稅

者也雖不服猶免袒尚左手吉拜也逸奔喪禮曰凡拜吉喪皆尚左手 本篇記

哭父之黨于廟母妻之黨于寢師于廟門外朋友于寢門外所識于野張帷此因五服聞喪而哭列人恩諸所當哭者也黨謂族類無服者也逸奔喪禮曰哭父族與母黨于廟妻之黨于寢朋友于寢門外一哭而已不踊言一哭而已則不為位矣

所識者弔先哭于家而后之墓皆為之成踊從主人北面而踊從主人而踊拾踊也北面自外来便也主人墓在西面

無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻雖無服猶弔服加麻袒免為位哭也正言嫂叔尊嫂也兄公于弟之妻則不能也婦人降而無服族姑姊妹嫁者也逸奔喪禮曰無服袒免為位者唯嫂與叔

凡為其男子服其婦人降而無服者麻

右哭無服　記妻之昆弟為父後者死哭之適室以其子為主袒免哭踊正也親者主之夫入門右北面正主辟使人立于門外告來者狎則入哭狎相知者習父在哭于妻之室不以私喪干尊非為父後者哭諸異室引檀曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也譏之也以親疏叙别位謂哭也委巷猶街里委曲所為也子思之哭嫂也為位善之也禮嫂叔無服婦人倡踊有服者娣姒婦小功倡先也申祥之哭言思也亦然說者

曰言思子游之子申詳妻之昆弟亦無服過此以往獨哭不為位同上　哭朋友者于門外之右南面變于有親者也門外寢門外小記　伯高死于衛赴于孔子赴告也凡有舊恩者則使人告之　孔子曰吾惡乎哭諸以其交會尚新　兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外別親疏也　師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野別輕重也　于野則已疏于寢則已重已猶大也　夫由賜也見我吾哭諸賜氏本于恩哭于子貢寢門之外　遂命子貢為之主明恩所由　曰為爾哭也來者拜之知伯高而

來者勿拜也 異于正主 檀弓 孔子哭子路于中庭 寢中庭也與哭師同親之 有人弔者而夫子拜之 為之主也 既哭進使者而問故 使者自衛來赴者故謂死之意狀 使者曰醢之矣 時衛世子蒯聵篡輒而立子路死之醢之者示欲啗食以怖衆 遂命覆醢 覆棄之不忍食 同上

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉 宿草謂陳根也為師心喪三年于朋友期可 同上

陳莊子死赴于魯魯人欲勿哭 君無哭鄰國大夫之禮陳莊子齊大夫陳恒之後名伯 繆公召縣子而問焉 縣子曰古之大夫束脩之問不出竟雖欲哭之安

得而哭之以其不外交今之大夫交政于中國雖欲勿哭焉得而弗哭言時君弱臣強政在大夫專盟會以交接且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之以權微勸之公曰然然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟明不當哭於是與哭諸縣氏同上

哭天子九諸侯七卿大夫五士三此臣聞君喪而未奔為位而哭尊卑日數之差也士亦有屬吏大夫哭諸侯不敢拜賓此謂在他國聞喪者賤不得君臣之名

哭其舊君不敢諸臣在他國為位而哭不敢拜賓謂大夫士使于拜賓辟為主

列國

右臣哭君

與諸侯為兄弟亦為位而哭族親婚姻在異國者

右哭諸侯天子哭諸侯附見此下 周禮大宗伯朝覲會同則為上相哭諸侯亦如之相詔王禮也哭諸侯者謂薨于國為位而哭之

檀弓曰天子之哭諸侯也爵弁經紂衣春官 記天子之哭諸侯也爵弁經紂衣詳見補服或曰使有司哭之非也哀戚之為事不可虛

之不以樂食蓋謂殯斂之間檀弓 吳子壽夢卒臨于周

廟禮也文王廟也周公出文王魯立其廟凡諸侯之喪異姓臨于外于城外向其國同姓于宗廟所出王之廟同宗于祖廟始封君之廟同族于禰廟父廟也同族謂高祖以下是故魯為諸姬臨于周廟諸姬同姓國為邢凡蔣茅胙祭臨于周公之廟即祖廟也六國皆周公之支子别封為國共祖周公襄十二年左氏傳

喪變禮

補

大夫聞君之喪攝主而往臣聞君之喪義不可以不行故使兄弟若宗人攝行主事

而往不廢祭　大夫聞大夫之喪尸事畢而往賓尸事畢而往也　昭十五年公羊傳　君在祭樂之中大夫有變以聞可乎大夫國體也古之人重死君命無所不通詳喪通禮哀戚

右聞喪諸親聞喪或奔或否已見上篇

曾子問曰並有喪如之何何先何後並謂父母若親同者同月死　孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啟及葬不奠不奠務于當葬者　行葬不哀次不哀次輕于在殯者　反葬奠而后辭于殯遂修葬事殯當為賓聲之誤也辭于賓謂告將葬啟期也　其虞也先重

而后輕禮也曾子問　父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰詳見變除並有喪變服章　有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服同上　如三年之喪則既顈其練祥皆行同上　曾子問曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否其哀雜主于君　大夫室老行事士則子孫行事　大夫士其在君所之時則攝其事　大夫内子有殷事亦之君所朝夕否謂夫之君既殯而有舅姑之喪者内子大夫妻也妻為夫之君如婦為舅姑服齊衰　曾子問曰

君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否（居家者因其哀後隆于父母殷事朔月月半薦新之奠也）君既啟而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君（言送君則既葬而歸也歸哭者服君服而歸不敢私服也）曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子（遂遂送君也封當為窆子嗣君也）曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而往（封亦當為窆改服括髮徒跣布深衣扱上衽不以私喪包至尊）曾子問曰大夫士有私喪可以除

之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服于身不敢私服又何除焉重喻輕也私喪家之喪也喪服四制曰門外之治義斷恩於是乎有過時而弗除也君之喪服除而後殷祭禮也謂主人也支子則否曾子曰父母之喪弗除可乎以其有終身之憂孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過于制也故君子過時不祭禮也言制禮以為民中過其時則不成禮並曾子問

雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服詳見變除父母之喪

將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而後祭

祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞祔亦然詳見卒哭

祔練祥禫記練章 有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服

即位如始即位之禮詳見奔喪 有殯聞遠兄弟之喪雖緦

必往非兄弟雖鄰不往詳見弔禮 王父死未練祥而孫又

死猶是附于王父也詳見卒哭祔練祥禫記

否並有喪 周人有喪魯人有喪周人弔魯人不

弔詳見弔禮

諸侯行而死于館則其復如于其國如于道則升其乘車之左轂以其綏復館主國所致舍復招魂復魂如于其國主國館賓與使有之得升屋招魂用褒衣也如于道道上廬宿也升車左轂象升屋東榮綏當為緌讀如蕤賓之蕤字之誤也緌謂旌旗之旄也去其旒而用之異于生也其輤有裧緇布裳帷素錦以為屋而行輤載柩將殯之車飾也輤取名于櫬與蒨讀如蒨旆之蒨櫬棺也蒨染赤色者也將葬載柩之車飾曰柳裧謂鼈甲邊緣緇布裳帷圍棺者也裳帷用緇則輤用赤矣輤象宮室屋其中小帳櫬覆棺者若未大斂其載尸而歸車飾皆如之至於廟門不毀牆遂入適所殯唯輤為說于廟門外廟所殯宮牆裳帷也適所殯謂兩楹之間去輤乃入廟門以其入自有宮室也毀或為徹凡柩自外

来者正棺于兩楹之間尸亦僎之于此皆因殯馬異者柩入自闕升自西階尸入自門升自阼階其殯必于兩楹之間者以其死不于室而自外来留之于中不忍遠也 大夫死于道則升其乘車之左轂以其綏復如于館死則其復如于家 綏亦緌也大夫以玄冕士以爵弁服 大夫以布為輤而行至于家而說輤載以輲車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯 大夫輤言用布白布不染也言輤者達名也不言裳帷俱用布無所別也至門亦說輤乃入言載以輲車入自門明車不易也輲讀為輇或作槫許氏說文解字曰有輻曰輪無輻曰輇周禮又有蜃車天子以載柩蜃輇聲相近其制同乎輇崇蓋半乘車之輪諸侯言不毀牆大夫士言不易車互相明也不易者不易以輴也廟中有

載柩以輲之禮此不耳 士輤葦席以為屋蒲席以為裳帷言以葦席為屋則無素錦為帳雜記 其為賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂而復私館卿大夫之家也不于之復為生人之惡喪大記 為君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所為也私館者自卿大夫以下之家也公宮謂君所作離宮別館也雜記 曾子問曰為君使而卒于舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所授舍則公館已何謂私館不復也復始死招魂 孔子曰善乎問之也善其問難明也 自卿大夫士之家

曰私館公館與公所為曰公館公館復此之謂也公館若今縣官宮也公所為君所命使舍已者曾子問曰君出疆以三年之戒以椑從君薨其入如之何其出有喪備疑喪入必異也戒猶備也謂衣衾親身棺曰椑其餘可死乃具也孔子曰共殯服此謂君已斂殯服謂布深衣苴絰散帶垂殯時主人所服共之以待其來也其殯事亦皆具焉餘則子麻弁絰疏衰菲杖棺柩未安不忍成服于外也麻弁絰者布弁而加環絰也布弁如爵弁而用布杖者為已病入自闕升自西階闕謂毀宗也棺毀宗而入異于生也升自西階亦異于生也所毀宗殯宮門西也于此正棺而服殯服既塗而成服殷柩出毀宗周柩入毀宗禮相變也如小斂則子免而從柩謂君已小斂也主人布深

衣不括髮者行遠不可無飾入自門升自阼階親未在棺不忍異于生使知生來反君大夫士一節也並曾子問掌客凡賓客死致禮以喪用死則主人為之具而殯矣喪用者饋奠之物秋官

右道有喪

許穆公卒于師葬之以侯禮也男而以侯禮加一等凡諸侯薨于朝會加一等諸侯命有三等公為上等侯伯為中等子男為下等死王事加二等謂以死勤王事於是有以衮斂衮衣公服也謂加二等僖七年左氏傳

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪

如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大功之喪則因喪服而冠曾子曰除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服于大廟歸設奠服賜服于斯乎有冠醮無冠醴父沒而冠則已冠埽地而祭于禰已祭而見伯父叔父而后饗冠者注見冠昏記

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父

喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之禮也女之父母死壻亦如之

曽子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞緫以趨喪女在塗而女之父母死則女反如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服于外次女入改服于内次然

後即位而哭曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反于初　曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷于祖不祔于皇姑壻不杖不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也　曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之（注並見冠昏記）　曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之

喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子　曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣大功酢而已矣小功緦室中之事而已矣士之所以異者緦不祭所祭于死者無服則祭　注並見祭通禮廢祭章　大夫士將與祭于公既視

濯而父母死則猶是與祭也次于異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭猶亦當為由次于異宮不可以吉與凶同處也使者反而后哭不敢專已于君命也

如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮宿則與祭出門乃解祭服皆為差緩也　雜記

曾子問曰卿大夫將為尸于公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍于公館以待事禮也吉凶不可以同處　曾子問　雜記作出舍乎公宮注重受宿則不得哭內喪同宮

也

曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰太廟火日食后之喪雨霑服失容則廢曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢注見覲禮及諸侯相朝禮

聘君若薨于後入竟則遂赴者未至則哭于巷哀于館受禮不受饗食赴者至則哀而出唯稍受之歸執圭復命于殯升自西階不升堂子即位不哭辯復命如聘子臣皆哭與介入北鄉

哭出袒括髮入門右即位踊若有私喪則哭于館衰而
居不饗食歸使衆介先衰而從之注見聘禮　掌客賓客有
喪唯芻稍之受同上　大夫以君命出聞喪徐行而不反
同上　聘遭喪入竟則遂也不郊勞不筵几不禮賓主人
畢歸禮賓唯饔餼之受不賄不禮玉不贈遭夫人世子
之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪遭喪將命
于大夫主人長衣練冠以受同上　掌客遭主國之喪不
受饔食受牲禮同上　賓入竟而死遂也主人為之具而

殯介攝其命君弔介為主人主人歸禮幣必以用介受賓禮無辭也不饗食歸介復命柩止于門外介卒復命出奉柩送之君弔卒殯若大夫介卒亦如之士介死為之棺斂之君不弔焉若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸注並見聘禮

右因吉而凶冠昏祭朝聘

仲遂卒于垂壬午猶繹萬入去籥春秋經在宣八年仲遂魯莊公之子東門襄仲先日辛巳有事于大廟而仲遂卒明

日而繹非也萬干舞也籥籥舞也　仲尼曰非禮也
傳曰去其有聲者廢其無聲者

卿卒不繹_{檀弓}　季文子將聘于晉求遭喪之禮以
行_{季孫行父也聞晉侯疾故}其人曰將焉用之文子曰備豫不
虞古之善教也求而無之實難_{難卒得}過求何害_{所謂}
_{文子三思}八月晉侯驩卒_{文六年左氏傳}　公孫歸父_{襄仲子}欲
去三桓以張公室與公謀而聘于晉欲以晉人去
之冬公薨逐東門氏_{襄仲居東門故曰東門氏}子家還及笙_{子家}
_{歸父字}壇帷復命于介_{除地為壇而張帷介副也将去使介反命于君}既復

命袒括髮以麻約髪即位哭三踊而出依在國喪禮設哭位公薨故

遂奔齊宣十八年左氏傳　楚子西子期伐吳陳侯使公孫貞子弔焉及良而卒將以尸入吳子使大宰嚭勞且辭曰以水潦之不時無乃廩然隕大夫之尸以重寡君之憂寡君敢辭上介芉尹蓋對曰寡君聞楚為不道荐伐吳國寡君使弔君之下吏無禄使人逢天之慼大命隕隊絶世于良廢日共積廢行道之日以共具殯斂所積聚之用一日遷次一日便遷次不敢留君命今君命

逆使人曰無以尸造于門是我寡君之命委于草莽也且臣聞之曰事死如事生禮也於是乎有朝聘而終以尸將事之禮朝聘道死以尸行事又有朝聘而遭喪之禮若不以尸將命是遭喪而還也無乃不可乎吳人內之傳言芋尹蓋知禮　哀十五年左氏傳

以喪冠者雖三年之喪可也既冠于次入哭踊三者三乃出言雖者明齊衰以下皆可以喪冠也始遭喪以其冠月則喪服因冠矣非其冠月待變除卒哭而冠次廬雖或為唯　雜記

大功之末可以冠子可以嫁子父小功

之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可此皆謂可用吉禮之時父大功卒哭而可以冠子嫁子小功卒哭而可以取婦已大功卒哭而可以冠子小功卒哭而可以取妻必偕祭乃行也下殤小功齊衰之親除喪而後可為昏禮凡冠者其時當冠則因喪而冠之同上

喪三年不祭唯祭天地社稷為越紼而行事不敢以卑廢尊越猶蹹也紼輴車索王制

天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣自啟至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祀畢獻而已 其齊衰之祭也尸入三飯

不侑酳不酢而已矣大功酢而已矣小功緦室中之事而已矣士之所以異者緦不祭所祭于死者無服則祭並曾子問

曾子問曰相識有喪服可以與于祭乎問已有喪服可以助相識者祭否孔子曰緦不祭又何助于人曾子問曰廢喪服可以與于饋奠之事乎謂新除喪服也孔子曰說衰與奠非禮也執事于人之神為其忘哀戚也以擯相可也

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面于西階南變于朝夕哭位也攝主上卿代君聽國政大祝裨冕執束帛升自西階盡

等不升堂命毋哭將有事宜清淨也禆冕者接神則祭服也諸侯之卿大夫所服禆冕絺飾也玄冕也士服爵弁服大祝禆冕則大夫祝聲三告曰某之子生敢告聲噫歆警神也某夫人之氏也升奠幣于殯東几上哭降几筵于殯東明繼體也衆主人卿大夫士房中皆哭不踊衆主人君之親也房中婦人盡一哀反位遂朝奠反朝夕哭位小宰升舉幣所主也舉而下埋之階間三日衆主人卿大夫士如初位北面三日負子日也初告生時大宰大宗大祝皆禆冕少師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者止宰宗人詔贊君事者子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅

祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭奉子者拜哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖踊襲衰杖成子禮也奠出亦為朝奠大宰命祝史以名徧告于五祀山川因負子名之喪于禮略也曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰告生也三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川並曾子問

右因凶而吉冠昏祭世子生

文公二年公子遂如齊納

幣納幣不書此何以書譏何譏爾譏喪娶也娶在三年之外則何譏乎喪娶（據逆在四年）三年之內不圖婚（僖公以十二月薨至此未滿二十五月又禮必先納采問名問吉乃納幣此四者皆在三年之內云爾）故娶者大吉也以為有人心焉者則宜于此焉變矣（變者變慟哭泣也）公羊傳

禮書綱目卷三十

欽定四庫全書

經部

禮書綱目卷三十二

詳校官監察御史臣左周

給事中臣温常綬覆勘

總校官進士臣何思鈞

校對官中書臣金光悌

謄録監生臣龎兆楙

禮書綱目卷三十一

婺源江永撰

弔禮　凶禮十五

補

宰夫凡邦之弔事掌其戒令詳見贈喪章　喪祝王弔則與巫前鄭司農云喪祝與巫以桃苅執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃苅執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人使公親襚公使巫以桃苅先祓殯楚人弗禁既而悔之君臨臣喪之禮故悔之春官　男巫王弔則與祝前巫祝前王也故書前為先鄭司農云為先非也　典路凡

弔于四方以路從王乘一路典路亦以餘路從行亦以華國　並春官　大司馬若師不功王弔勞士庶子則相師敗王親弔士庶子之死者勞其傷者則相王之禮庶子卿大夫之子從軍者或謂之庶士　大僕掌三公孤卿之弔勞王使往　小臣掌士大夫之弔勞此亦王使往　御僕掌羣吏之逆及庶民之復與其弔勞羣吏府史以下　並夏官　女巫若王后弔則與祝前女巫與祝前后如王禮　春官　女御從世婦而弔于卿大夫之喪從之數蓋如使者之介云　天官　喪人凡王弔臨共介鬯以尊適畢曰臨春秋傳曰照臨敝邑鄭司農云鬯香草王行弔喪被之故曰介玄謂曲禮曰摯天子鬯王至尊

介為摯致之以禮于鬼神與檀弓曰臨諸侯畛于鬼神曰有天王某甫此王適四方舍諸侯祖廟祝告其神之辭介于是進卷

內宗凡卿大夫之喪掌其弔臨王后弔臨諸侯而已是以言掌卿大夫云並春官

世婦掌弔臨于卿大夫之喪王使往弔天官

寺人凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之從世婦所弔若哭其族親立其前者賤也賤而必詔相之者出入于王宮不可以闕于禮同上

內宗大喪序哭者次序外內宗及命婦哭王哭諸侯亦如之

外宗大喪則叙外內朝莫哭者哭諸侯亦如之內外宗及外命婦並春官

君臨臣喪以巫祝桃茢執戈詳見喪禮義

先王之制

諸侯之喪士弔大夫送葬詳見會葬章　弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上西于門主孤西面　上客臨客立于門西介立于其左東上孤降自阼階拜之並雜記　黃氏曰諸侯使人弔含襚賵臨同日畢事其序則弔在前臨在後今以弔臨為哀死者之事含襚賵是贈死者之事故舉弔臨兩條之略于此其全文則詳見贈喪章列于含襚賵之先後庶有以見禮之序云

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭詳見士喪禮

大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾衣君至詳見喪大記大斂章

士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也同上　君于大

夫世婦大斂焉為之賜則小斂焉（詳見喪大記殯後受弔章）大夫士既殯而君往焉（同上）君若有賜則視斂（詳見士喪禮君視斂章）

君弔見尸柩而后踊（詳見喪大記殯後受弔章）諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為謔（詳見喪禮義）喪公弔之曰寡君承事（示亦為執事來）主人曰臨（君辱臨其臣之喪　檀弓）諸侯弔于異國之臣則其君為主（君為之主弔臣恩為己也子不敢當主中庭北面哭不拜　小記）賓入竟而死遂也主人為之具而殯君弔介為主人（詳見喪變禮）君遇柩于路必使人弔之（君于臣民有父母之恩　檀弓）

夫人弔于大夫士主人出迎于門外詳見喪大記 大夫君不迎于門外入即位于堂下同上 五廟之孫祖廟未毁雖為庶人死必赴練祥則告族之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之弔謂六世以往免謂五世 至于賵賻承含皆有正焉承讀為贈聲之誤也正正禮也 文王世子 敬弔臨賻賵睦友之道也同上二條含襚賵通用 公族之罪刑于隱者弗弔弗為服哭于異姓之廟為忝祖遠之也同上 知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔人恩

各施于所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施于生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施于死者蓋本傷辭辭畢退皆哭　曲禮

弔於人是日不樂　君子哀樂不同日於是日哭則不歌　行弔之日不飲酒食肉焉　以全哀也　檀弓

弔生不及哀非禮也　詳見賵章

凡非弔喪非見國君無不答拜者　禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君見士不答其拜士賤　曲禮

入臨不翔　哀傷之無容樂　同上

有殯聞遠兄弟之喪同國則往哭之　喪無外事　檀弓

哭日不歌　曲禮

喪俟事不犆弔　亦不敢故煩動也事朝夕哭時　少儀

齊者不樂不弔

為哀樂則失正散其思也檀弓 三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往功衰既練之服諸侯服新死者之服而往哭謂所不臣也雜記 練則弔父在為母功衰可以弔人者以父在故輕于出也然則凡齊衰十一月皆可以出矣同上 既葬大功弔哭而退不聽事焉聽猶待也事謂襲斂執紼之屬 期之喪未葬弔于鄉人哭而退不聽事焉功衰弔待事不執事謂為姑姊妹無主殯不在已族者 小功緦執事不與于禮禮具奠也同上 曾子問曰三年之喪弔乎子曰三年之喪練不羣立不旅行為其苟語忘哀也 君子禮以飾

情三年之喪而弔哭不亦虚乎為彼哀則不專於親也為親哀則是妄弔　曾子問

有殯聞遠兄弟之喪雖緦必往親骨肉也非兄弟雖鄰不往疏無親也所識其兄弟不同居者皆弔就其家弔之成恩舊也　檀弓

婦人不越疆而弔人不通于外　檀弓

婦人非三年之喪不踰封而弔詳見奔喪

五十無車者不越疆而弔人氣力始衰

檀弓

死而不弔者三謂輕身畏人或時以非罪攻已已不能有以說而死忘孝也

畏壓行止危險之下

溺不乘橋船

之者孔子畏于匡　同上

其國有君喪不敢受弔辟其痛傷已之親如君　雜記

大夫之喪庶子不受弔不以賤者為有

爵者主

檀弓

右弔 臨哭附

周人有喪魯人有喪周人弔魯人不弔周人曰固吾臣也使人可也魯人曰吾君也親之者也使大夫則不可也故周人弔魯人不弔以其下成康為未久也 周道尚明無愧于不往 定元年穀梁傳

邾婁子來奔喪奔喪非禮也 禮天子崩諸侯奔喪會葬諸侯薨有服者奔喪無服者會葬魯與邾婁無服故以非禮書 定十五年公羊傳

卒孝公卒有齊怨不廢喪紀禮也 弔贈之數不有廢 僖二十七年左氏傳

文襄之霸也

君薨大夫弔卿共葬事夫人士弔大夫送葬詳見會葬章

滕成公之喪使子叔敬叔弔進書子叔敬叔魯宣公弟叔肸之曾孫叔弓也進書奉公弔書子服惠伯為介惠伯慶父玄孫之子名椒介副也及郊為懿伯之忌不入郊滕之近郊也懿伯惠伯之叔父忌怨也敬叔有怨于懿伯難惠伯也春秋傳曰敬叔不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事政君命所為敬叔于昭穆以懿伯為叔父遂入惠伯強之乃入檀弓

衛穆公卒晉三子自役弔焉哭于大門之外師還過衛故因弔之未復命故不敢成禮衛人逆之逆于門外設喪位婦人

哭于門內喪位婦人哭于堂賓在門外故移在門內送亦如之遂常以葬至葬行此禮成二年左氏傳季康子卒公弔焉降禮禮不備也言公之多妄哀二十七年左氏傳季文子卒大夫入斂公在位在阼階西鄉襄五年左氏傳公子益師卒公不與小斂故不書日禮卿佐之喪小斂大斂君皆親臨之崇恩厚也始死情之所篤禮之所崇故以小斂為文隱元年左氏傳季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉閽人為君在弗內也閽人守門者曾子與子貢入于其廏而脩容焉更莊飾子貢先入閽人曰鄉者已

告矣既不敢止以言下之曾子後入閽人辟之見兩賢相隨彌益敬也涉內霤卿大夫皆辟位公降一等而揖之禮之君子曰盡飾之道斯其行者遠矣檀弓

公行子有子之喪右師往弔入門有進而與右師言者有就右師之位而與右師言者公行子齊大夫右師王驩也孟子不與右師言右師不悅曰諸君子皆與驩言孟子獨不與驩言是簡驩也簡略也孟子聞之曰禮朝廷不歷位而相與言不踰階而相揖也我欲行禮子敖以我

為簡不亦異乎是時齊卿大夫以君命弔各有位次若周禮凡有爵者之喪禮則職喪涖其禁令序其事故云朝廷也歷更涉也位他人之位也右師未就位而進與之言則右師歷已之位矣右師已就位而就與之言則已歷右師之位矣孟子右師之位又不同階孟子不敢失此禮故不與右師言也孟子

顏回死魯定公弔焉使人訪于孔子孔子對曰凡在封内皆臣子也禮君弔其臣升自東階向尸而哭其恩賜之施不有筭也筭計也又竹器也家語

衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客入弔康子立于門右北面

公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭

康子拜稽顙于位有司弗辯也今之二孫自季康

子之過也曾子問哀公使人弔蕢尚遇諸道辟于

路畫宮而受弔焉哀公魯君也畫宮畫地為宮象曾子曰蕢尚不

如杞梁之妻之知禮也行弔禮于野非齊莊公襲莒于奪

杞梁死焉魯襄二十一年齊侯襲莒是也春秋傳曰杞殖華還載甲夜入且于之隧隧奪聲近或為兊梁即殖也其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使

人弔之對曰君之臣不免于罪則將肆諸市朝而

妻妾執肆陳尸也大夫以上于朝士以下于市執拘也君之臣免于罪則有先人之敝廬在君無所辱命無所辱命辭不受也春秋傳曰齊侯弔諸其室檀弓

魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮當免不免當弔不弔有司罰之如之何子之無弔也答曰吾以其疏遠也子思聞之曰無恩之甚也

昔者季孫問于夫子曰季孫季康子肥百世之宗有絕道乎子曰繼之以姓義無絕也故同姓為宗合族為屬雖國子之尊國子諸侯卿大夫之子不廢其親所以崇愛

也是以綴之以食序列昭穆萬世婚姻不通忠篤之道然也孔叢子

顏淵死子曰噫天喪予天喪予噫傷痛聲悼道無傳若天喪已也

顏淵死子哭之慟從者曰子慟矣曰有慟乎哀傷之至不自知也非夫人之為慟而誰為夫人謂顏淵言其死可惜哭之宜慟非他人之比也胡氏曰痛惜之至施當其可皆性情之正也

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔以其無服非之曾子曰我弔也與哉于朋友哀痛甚而往哭之非若凡事檀弓

琴張聞宗魯死將往弔之仲尼曰齊

貂之盜而孟縶之賊女何弔焉言齊豹所以為盜孟縶所以見賊皆由宗魯 昭二十年左氏傳　齊人歸公孫敖之喪為孟氏且國故也孟氏公孫敖家慶父為長庶故或稱孟氏敖卒則惠叔請之至今期年而猶未已為惠叔毀請且國之公族故聽其歸殯而書之　襄仲欲勿哭怨敖取其妻惠伯曰喪親之終也雖不能始善終可也史佚有言曰兄弟致美各盡其美義乃終　救乏賀善弔災祭敬喪哀情雖不同毋絶其愛親之道也襄仲說帥兄弟以哭之文十五年左氏傳　鄭人殺良霄伯有死于羊肆羊肆市列

子產遂之枕之股而哭之斂而殯諸伯有之臣在市側者既而葬諸斗城斗城鄭地名子駟氏欲攻子產子皮怒之曰禮國之幹也殺有禮禍莫大焉乃止斂葬伯有為有禮襄三十年左氏傳

陽門之介夫死陽門宋國門名介夫甲衛士司城子罕入而哭之哀宋以武公諱司空為司城子罕戴公子樂甫衎之後樂喜也晉人之覘宋者反報于晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也覘闚視也孔子聞之曰善哉覘國乎善其知微詩云凡民有疾扶

服救之救猶助也雖微晉而已天下其孰能當之微猶非也檀弓

小宰受其含襚幣玉之事詳見喪大記　大宗伯以喪禮哀死亡哀謂親者服焉疏者含襚　春官　宰夫凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共者弔事弔諸侯諸臣幣所用賻也器所致明器也凡喪始死弔而含襚葬而賵贈其間加恩厚則有賻焉春秋譏武氏子來求賻　天官　大府凡邦國之貢以待弔用此九貢之財所給也給弔用給凶禮之五事　同上　職喪凡國有司以王命有事焉則詔贊主人有事謂含襚贈賻之屬詔贊者以告主人

佐其受之鄭司農云凡國謂諸侯國有司謂王有司也以王命有事職喪主詔贊主人玄謂凡國有司有司從王國以王命佐凡公有司之所共職喪令之趣其事令令其當共物者給事之期也有司或言公或言國言國者由其君所來居其官曰公謂遣使奉命有贈之物各從其官出職喪當催督也春官

諸侯使人弔其次含襚賵臨皆同日而畢事者也其次如此也言五者相次同時雜記

弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上西于門賓立門外不當門主孤西面主于阼階下相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑受命受主人命以出也不言擯者喪無接賓也淑善也如何不善言君痛之甚使某弔

相出入告出曰孤某須矣稱其君名者君薨稱子某使人知適嗣也須矣不出迎也弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位子孤子也出反位者出反門外位無出字脫含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出曰孤某須矣含玉為璧制其分寸大小未聞含者入升堂致命子拜稽顙含者坐委于殯東南有葦席既葬蒲席降出反位言降出反位則是介也春秋有既葬歸含賵襚無譏焉皆受之于殯宮宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東朝服

告鄰國之禮也即就也以東藏于內也襚者曰寡君使某襚相者入告出曰孤某須矣襚者執冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某襚子拜稽顙委衣于殯東亦于席上所委璧之北順其上下襚者降受爵弁服于門內霤將命子拜稽顙如初受皮弁服于中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初襚者降出反位授襚者以服者賈人宰人五人舉以東降自西階其舉亦西面亦西面者亦襚者委衣時上介賵執圭將命曰寡君使某賵相者入告反命曰孤某須矣陳乘黃

大路于中庭北輈執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東輈轅也自率也下謂馬也馬在路之下覲禮曰路下四亞之客給使者也入設乘黃于大路之西客入則致命矣使或為史凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉襚升自西階西面坐取之降自西階凡者說不見者也鄉殯將命則將命時立于殯之西南宰夫宰之佐也此言宰舉璧與圭則上宰夫朝服衍夫字賵者出反位于門外乃著言門外明禮畢將更有事上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執紼上客弔者也臨視也言欲入視喪所不足而給助之謙也其實為哭

耳相者反命曰孤某須矣臨者入門右介者皆從之立于其左東上（入門右不自同于賓客）宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從（賓三辭而稱使臣為恭也為恭者將從其命）客立于門西介立于其

左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三拜客厚意謝客

出送于門外拜稽顙不迎而送喪無接賓之禮 雜記 族之相為也

賵賻承含皆有正焉 敬弔臨賵賻睦友之道也 並詳見弔章

貨財曰賻輿馬曰賵衣服曰襚玩好曰贈玉貝曰含賻賵所以佐生也贈襚所以送死也送死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也故賵贈及事禮之大也 荀子 詳見喪禮義

諸侯相襚以後路與冕服先路與褒衣不以襚不以已之正者施于人以彼不以為正服所用也後路貳車貳車行在後也 雜記

臣致襚于君

則曰致襚衣于賈人言襚衣不必其以斂也賈人知物善惡也周禮玉府掌凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈八人敵者曰襚少儀君無襚大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以即陳詳見喪大記君使人襚徹帷主人如初襚者左執領右執要入升致命詳見士喪禮親者襚不將命以即陳同上庶兄弟襚使人以將命于室主人拜于位委衣于尸東牀上同上朋友襚親以進同上親者兄弟不以襚進不執將命者以即陳而已少儀有襚者則將命擯者出請入告主人待于位朋友親

褑如初儀褑者以褶則必有裳執衣如初升降自西階以東詳見士喪禮臣為君喪納貨貝于君則曰納甸於有司甸謂田野之物少儀賵馬入廟門以其主于死者賻馬與其幣大白兵車不入廟門以其主于生人也兵車革路也雖為死者來陳之于外戰伐田獵之服非盛者也周禮革路建大白以即戎賻者既致命坐委之擯者舉之主人無親受也喪者非尸柩之事不親也舉之舉以東同上若賻入告主人出門主西面賓東面將命主人拜賓坐委之詳見士喪禮知生者賻同上弔喪弗能賻不問其所費曲禮公賵玄纁束

馬兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭　賓賵者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣　凡弟賵奠可也所知則賵而不奠　書賵于方若九若七若五　主人之史請讀賵　若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬　贈者將命擯者出請納賓如初賓奠幣如初若就器則坐奠于陳凡將禮必請而後拜送　至于邦門公使宰夫贈玄纁束主人去杖不哭由左聽命賓由右致命　知死者贈凡贈幣無常　並詳見士喪禮

右贈喪含襚賻賵奠贈　文公四年夫人風氏薨五年春王正月王使榮叔歸含且賵珠玉曰含含口實車馬曰賵禮也成風莊公之妾天子以夫人禮賵之明母以子貴故曰禮　春秋左氏傳　含者何口實也孝子所以實親口也緣生以事死不忍虛其口天子以珠諸侯以玉大夫以碧士以貝春秋之制也文家加飯以稻米　其言歸含且賵何據宰咺歸兩賵不言且也連賵何之者嫌據賵言歸兼之兼之非禮也且兼辭以言且知譏兼之也含言歸者時主持含來也去天者含者臣子職以至尊行至卑事失尊之義也不從含脫言來者本不當含也主書者從含也　公羊傳　含一事也賵一事也兼歸之非正

也禮含賵襚各異人其曰且志兼也其不言來不周事之用也何休曰四年夫人風氏薨九年秦人來歸僖公成風之襚最晚矣何以言來鄭君釋之曰秦自敗于殽之後與晉為仇兵無休時乃始免繆公之喪而來君子原情不責晚用或作辭賵以早乘馬曰賵乘馬所以助葬成風未葬故書早而含已晚已殯故言晚國有遠近皆令及事理不通也雜記曰含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出曰孤某須矣含者入升堂致命于拜稽顙含者坐委于殯東南明君之于臣有含賵之義所以助喪盡恩含不必用示有其禮穀梁傳諸侯伐秦曹桓公卒于會魯成十三年曹伯廬卒于師廬謚宣言桓聲之誤也諸侯請含以朋友有相唅食之道使之襚非也襚賤

者之事　襄公朝于荆康王卒在襄二十八年楚言荆者州言之　荆人曰必請襲欲使襄公衣之魯人曰非禮也荆人強之欲尊康王巫先拂柩荆人悔之巫祝桃茢君臨臣喪之禮　邾婁考公之喪考公隱公益之曾孫考或為定徐君使容居來弔且含曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含欲親含非也含不使賤者君行則親含大夫歸含耳言侯玉者時徐僭稱王自比天子　有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜者未之有也　容居以臣欲行君禮徐君自比天子使大夫斂諸侯有司拒之　並檀弓　王有姻喪

晉使趙成如周弔且致襚 昭九年左氏傳 秦人來歸僖公成風之襚禮也 秦慕諸夏欲通敬于魯因有翟泉之盟故追贈僖公并及成風本非魯方嶽同盟無有相赴弔之制故不譏其緩而以接好為禮 諸侯相弔賀也雖不當事苟有禮焉書也以無忘舊好 送死不及尸故曰不當事 文九年左氏傳 其言僖公成風何兼之兼之非禮也 禮主于敬當各使一使所以別尊卑 公羊傳 衛有大史曰柳莊寢疾獻公曰若疾革雖當祭必告 革急也 公再拜稽首請于尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣

也聞之死請往急弔賢者不釋服而往遂以襚之脫君祭服以襚臣親賢也所以此襚之者以其不用襲也凡襚以斂 檀弓

齊侯伐晉夷儀敝無存先登求自門出死于霤下既入城夷儀人不服故鬬死于門屋霤下也得其尸公三襚之襚衣也比殯三加襚深禮厚之與之犀軒與直蓋犀軒卿車直蓋高蓋而先歸之坐引者以師哭之停喪車以盡哀也君方為之位而哭故挽喪者不敢立親推之三齊侯自推喪車輪三轉 定九年左氏傳

武氏子來求賻喪事無求求賻非禮也蓋通于下嫌天子財多不當求下財少可求之故明皆不當求之 隱三年公羊傳

歸死者曰賵歸生者曰賻曰歸之者正也求之
者非正也周雖不求魯不可以不歸魯雖不歸周
不可以求之求之為言得不得未可知之辭也交
譏之穀梁傳
伯高之喪孔氏之使者未至謂賻賵者冉
子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠
于伯高徒猶空也禮所以副忠信也忠信而無禮何傳乎
孔子之衛遇
舊館人之喪前日君所使舍已入而哭之哀出使子貢說
驂而賻之賻助喪用也騑馬曰驂
子貢曰於門人之喪未有

所說驂說驂于舊館無乃已重乎言說驂大重比于門人恩為偏頗夫子曰予鄉者入而哭之遇于一哀而出涕遇見也舊館人恩雖輕我入哭見主人為我盡一哀是以厚恩待我我為出涕恩重宜有施惠予惡夫涕之無從也小子行之客行無他物可以易之者使遂以往並檀弓

隱公元年秋七月天王使宰咺來歸惠公仲子之賵宰官咺名仲子者桓公之母婦人無謚故以字配姓贈死不及尸尸未葬之通稱弔生不及哀諸侯已上既葬則縗麻除無哭位諒闇終喪豫凶事非禮也仲子在而來賵故曰豫凶事左氏傳

仲子者桓之母也喪

事有賵賵者蓋以馬以乘馬束帛此道周制也以馬者謂士不備四也禮既夕曰公賵玄纁兩馬是也乘馬者謂大夫以上備四也禮大夫以上至天子皆乘四馬所以通四方也天子馬曰龍高七尺以上諸侯曰馬高六尺以上卿大夫士曰駒高五尺以上束帛謂玄三纁二玄三法天纁二法地因取足以共事

車馬曰賵貨財曰賻衣被曰襚此道春秋制也賵猶覆也贈猶助也皆助生送死之禮襚遺也遺是助死之禮知生者賵賻知死者贈襚 公羊傳

賵者何也乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻四馬曰乘含口實 穀梁傳

宋景曹卒景曹宋元公夫人小邾女季桓子外祖母 季康子使冉有弔且送葬曰以

肥之得備彌甥也彌遠也康子父之舅氏故稱彌甥有不腆先人之產焉使求薦夫人之宰其可以稱旌繁乎求冉有名稱舉也繁馬飾繁纓也哀二十三年左氏傳

天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取于大功以下者不足則反之詳見士喪禮陳大斂奠章

曾子問曰廢喪服可以與于饋奠之事乎孔子曰說衰與奠非禮也以擯相可也詳見喪變禮

天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取

於兄弟大功以下者（詳見喪大記虞祭章）卒哭獻畢尸出門入徹主人不與（詳見卒哭祔練祥禫記）賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位（詳見士虞禮）朋友虞祔而退（詳見會葬章）

曾子問曰相識有喪服可以與于祭乎孔子曰緦不祭又何助于人（詳見喪變禮）凡侍祭喪者告賓祭薦而不食（薦脯醢也吉祭告賓祭薦賓既祭而食之喪祭賓不食　雜記）宰夫三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之（詳見喪大記戒臣民章）適有喪者曰比（適之也曰某願比于

將命者（比猶比方俱給事）童子曰聽事（曰某願聽事于將命者童子未成人不敢當相見之禮）適公卿之喪則曰聽役于司徒（喪憂戚無賓主之禮皆為執事來也　少儀）

童子無緦服聽事不麻無事則立主人之北南面（皆為幼少不備禮也雖不服緦猶免深衣無麻往給事也　玉藻）

士之喪胥為侍士是斂（詳見喪大記）

助葬必執紼（曲禮）

右執事（助奠助祭治事）

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁（檀弓）

孔子之喪公西赤為志焉子張之喪公明儀為志焉（同上）

送葬不由徑送葬不辟塗潦曲禮會葬之禮于鄙上從竟至墓主為送葬來文五年穀梁傳相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞祔而退此弔者恩厚薄去遲速之節也相趨謂相聞姓名來會喪事也相揖嘗會于他也相問嘗相惠遺也相見嘗執摯相見也附當為祔雜記天子七月而葬同軌畢至言同軌以別四夷之國諸侯五月同盟至同在方嶽之盟大夫三月同位至古者行役不踰時士踰月外姻至姻猶親也隱元年左氏傳君若載而後弔之則主人東面而拜門右北面而踊待反而後奠詳見士喪禮

君于大夫將葬弔于宫及出命引之三步則止如是者三君退朝亦如之哀次亦如之以義奪孝子宫殯宫也三命引之凡移九步君弔不必于宫朝喪朝廟也次他日賓客所受大門外舍也孝子至此而哀君或于是出謂柩已在路退去

適兄弟之送葬者弗及遇主人于道則遂之弔焉檀弓

於墓詳見奔喪

望柩不歌曲禮

弔于葬者必執引若從柩及壙皆執紼示助之以力車曰引棺曰紼從柩贏者檀弓

臨喪則必有哀色執紼不笑曲禮

助葬必執紼同上

臨喪不笑同上

弔非從主人也四十者必執綍言弔者必助主人之事從猶隨也成人二十以上至

四十丁鄉人五十者從反哭四十者待盈坎_{非鄉人則}壯時_{長少皆反}

優遠也_{雜記}　乃反哭賓弔自西階曰如之何_{詳見士喪禮}

右會葬　文公九年二月叔孫得臣如京師辛丑

葬襄王王者不書葬此何以書不及時書過時書

重録我有往者則書_{謂使大夫往也惡文公不自失時往故書葬以起大夫會之}

公羊　天子志崩不志葬舉天下而葬一人其道

傳　不疑也志葬危不得葬也_{不得備禮葬}_{穀梁傳}　文公四

年冬夫人風氏薨五年王使榮叔歸含且賵葬我

小君成風王使召伯來會葬禮也成風莊公之妾天子以夫人禮賵之明母以子貴故曰禮左氏傳　襄公三十有一年滕子來會葬　葬晉頃公鄭游吉弔且送葬魏獻子使士景伯詰之曰悼公之喪子西弔子蟜送葬在襄十五年今吾子無貳何故弔葬共使對曰先王之制諸侯之喪士弔大夫送葬唯嘉好聘享之事于是乎使卿晉之喪事敝邑之間先君有所助執紼矣紼輓索也禮送葬必執紼若其不間雖士大夫有所不獲數矣不得如先王禮數靈

王之喪（在襄二十九年）我先君簡公在楚我先大夫印段實往敝邑之少卿也（少年少也）王吏不討恤所無也今大夫曰女盍從舊舊有豐有省不知所從從其豐則寡君幼弱是以不共從其省則吉在此矣唯大夫圖之晉人不能詰（傳言大叔之敏 昭三十年左氏傳）

文襄之霸也其務不煩諸侯君薨大夫弔卿共葬事夫人士弔大夫送葬（先王之制諸侯之喪士弔大夫送葬蓋時俗過制故文襄雖節之猶過于古）

（昭三年左氏傳）

齊姜薨齊侯使諸姜宗婦來送葬（宗婦同姓

大夫之婦婦人越疆送葬非禮　襄二年左氏傳　葬楚康王公及陳侯鄭伯許男送葬至于西門之外諸侯之大夫皆至于墓　襄二十九年左氏傳

凡民有喪匍匐救之　箋云匍匐言盡力也凡民于有凶禍之事鄰里尚盡力往救之況我于君子家事之難易乎　邶風谷風　凡民有喪扶服救之無服之喪也　孔子閒居　親始死三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之　詳見喪禮義　鄰有喪舂不相里有殯不巷歌　助哀也相謂送杵聲　檀弓註皆所以助哀也相謂以音聲相勸　曲禮檀弓　有死于宮中者則為之

三月不舉祭詳見喪服緦麻章　適墓不登壟為其不敬壟冢也墓塋域　曲

禮　適墓不歌非樂所也同上

右哀有喪　子食于有喪者之側未嘗飽也臨喪哀不能甘　子于是日哭則不歌哭謂弔哭一日之內餘哀未忘自不能歌也謝氏曰學者于此二者可見聖人性情之正也能識聖人之情性然後可以學道　論語　子見齊衰者雖狎必變孔子曰狎者素親狎　凶服者式之凶服送死之衣服　子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之雖少必作過之必趨並論語　襄公十九年晉士匄帥師

侵齊至穀聞齊侯卒乃還還者何善辭也何善爾大其不伐喪也此受命乎君而伐齊則何大乎其不伐喪大夫以君命出進退在大夫也公羊傳

杞孝公卒晉悼夫人喪之悼夫人晉平公母杞孝公姊妹平公不徹樂非禮也徹去也禮為鄰國闕禮諸侯絶期故以鄰國責之襄二十三年左氏傳

季武子之喪曾點倚其門而歌明已不與也檀弓

禮書綱目卷三十一

欽定四庫全書

禮書綱目卷三十二

婺源江永撰

喪禮義　　凶禮十六

補

喪者亡人死謂之喪言其亡不可復得見也不直言喪何為孝子心不忍言尚書曰武王既喪知據死者稱喪也生者哀痛之亦稱喪孝經曰孝子之喪親也是施生者也天子下至庶人俱言喪何欲言身體髮

膚俱受之父母其痛一也白虎通

夫禮必本于天殽于地列于鬼神達于喪祭禮運　喪祭之禮所以明臣子之恩也喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣經解　凡不孝生于不仁愛也不仁愛生于喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀之不絶致思慕之心也夫祭祀致饋養之道也死且思慕饋養況于生而孝乎故曰喪祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則飭喪祭之禮大戴

記

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣論語

先王有大事必有禮以哀之哀樂之分皆以禮終大事謂死喪也樂記

先王之制禮樂人為之節衰麻哭泣所以節喪紀也同上

喪禮忠之至也謂哭踊袒襲也備服器仁之至也謂小斂大斂之衣服葬之明器賓客之用幣義之至也謂來賻賵禮器

孟子曰養生者不足以當大事惟送死可以當大事事生固當愛敬然亦人道之常耳至於送死則人道之大變孝子之事親舍是無以用其力矣故尤以為大事而必誠必信不使少有後日之悔也

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也

不若禮不足而哀有餘也（喪主哀檀弓）禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔（哭泣由中非由人也禮器）親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之（親父母也雞斯當為笄纚聲之誤也親始死去冠三日乃去笄纚括髮也今時始喪者邪巾貊頭笄纚之存象也徒猶空也上衽深衣之裳前五藏者腎在下肝在中肺在上舉三者之焦傷而心脾在其中矣五家為鄰五鄰為里）夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也（言人情之中外相應）三日而斂在牀曰尸

在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發胷擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也故袒而踊之言聖人制法故使之然也爵踊足不絕地辟拊心也哀以送之謂葬時也迎其精神而反謂反哭及日中虞也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑望望瞻望之貌也慕者以其親之在前疑者不知神之來否求而無

所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣説反哭之義也心悵焉愴焉惚焉愾焉心絶志悲而已矣祭之宗廟以鬼饗之徼幸復反也説虞之義成壙而歸不敢入處室居于倚廬哀親之在外也寢苫枕塊哀親之在土也言親在外在土孝子不忍反室自安也入處室或為入宮故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也勤謂憂勞問喪喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也始猶生也念父母生已不

欲傷其性復盡愛之道也有禱祠之心焉復謂招魂且分禱五祀庶幾其精氣之反望反諸幽求諸鬼神之道也鬼神處幽闇望其從鬼神所來北面求諸幽之義也鄉其所從來也禮復者升屋北面拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也隱痛也稽顙者觸地無容飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉耳尊之也食道褻米貝美銘明旌也神明之旌以死者為不可別已故以其旂識之不可別形貌不見愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳謂重與奠重主道也始死未作主以重主其神也重既虞而埋之乃後作主春秋傳曰虞主用喪練主用栗殷主綴重焉綴猶聯也殷人作主而聯其重縣諸

廟也去顯考乃埋之周主重徹焉周人作主徹重埋之奠以素器以生者有哀素之心也哀素言哀痛無飾也凡物無飾曰素唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也哀則以素敬則以飾禮由人心而已辟踊哀之至也有算為之節文也算數也袒括髮變也慍哀之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所襲哀之節也弁絰葛而葬與神交之道也接神之道不可以純凶天子諸侯變服而葬冠素弁以葛為環絰既虞卒哭乃服受服也雜記曰凡弁絰其衰侈袂有敬心焉踰時哀衰而敬生敬則服有飾大夫士三月而葬未踰時周人弁而葬

般人哻而葬周弁殷哻俱象祭冠而素禮同也歠主人主婦室老為其病也君命食之也尊者奪人易也歠歠歠粥也反哭升堂反諸其所作也親所行禮之處主婦入于室反諸其所養也親所饋食之處反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣于是為甚哀痛甚殷既封而弔周反哭而弔封當為窆謂下棺也孔子曰殷已慤吾從周慤者得哀之始未見其甚葬于北方北首三代之達禮也之幽之故也北方國北也既封主人贈而祝宿虞尸贈以幣送死者于壙也于主人贈祝先歸既反哭主人與有司視虞牲日中將虞省其牲有司以几筵

舍奠于墓左反日中而虞所使奠墓有司來歸乃虞也舍奠墓左為父母形體在此禮其神也周禮冢人凡祭墓為尸葬日虞弗忍一日離也弗忍其無所歸是日也以虞易奠虞喪祭也卒哭曰成事既虞之後卒哭而祭其辭蓋曰哀薦成事成祭事也祭以吉為成是日也以吉祭易喪祭卒哭吉祭明日祔于祖父祭告于其祖之廟其變而之吉祭也比至于祔必於是日也接不忍一日末有所歸也末無也日有所用接之虞禮所謂他用剛日者其祭祝曰哀薦曰成事殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷期而神之人情檀弓

子曰孝子之喪親也哭不偯氣竭而息聲不委曲禮無容觸地無容言

不文不為文飾服美不安不安美飾故服縗麻聞樂不樂悲哀在心故不樂也食旨不甘旨美也不甘美味故疏食水飲此哀慼之情也謂上五句三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也不食三日哀毀過情滅性而死皆虧孝道故聖人制禮施教不令其殞滅喪不過三年示民有終也三年之喪天下達禮使不肖企及賢者俯從夫孝子有終身之憂聖人以三年為制者使人知有愛敬之限也為之棺槨衣衾而舉之周尸為棺周棺為槨衣謂斂衣衾被也舉謂舉屍內于棺也陳其簠簋而哀慼之簠簋祭器也陳奠素器而不見親故哀慼也擗踊哭泣哀以送之男踊女擗祖載送之卜其宅兆而安厝之宅墓穴也兆塋域也葬事大故

卜之為之宗廟以鬼饗之立廟祔祖之後則以鬼禮饗之春秋祭祀以時思之生事愛敬死事哀戚生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣愛敬哀戚孝敬之始終也備陳死生之義以盡孝子之情孝經

禮者謹于治生死者也謹嚴生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣故君子敬始而愼終終始如一是君子之道禮義之文也夫厚其生而薄其死是敬其有知而慢其無知也是姦人之道而倍叛之心也君子以倍叛之心接臧穀猶且羞之而况以事其所隆親乎荘子

曰臧與穀相與牧羊音義云孺子曰穀或曰穀讀為鬬穀於菟之穀穀乳也謂哺乳小兒也所隆親所厚之親也故死之為道也一而不可得再復也臣之所以致重其君子之所以致重其親于是盡矣以其死不可再復臣子于極重之道不可不盡也故事生不忠厚不敬文謂之野忠厚忠心篤厚敬文恭敬有文飾野野人不知禮者也送死不忠厚不敬文謂之瘠瘠薄君子賤野而羞瘠故天子棺椁十重諸侯五重大夫三重士再重禮記云天子之棺四重今云十重蓋以棺椁與杭木合為十重也諸侯已下與禮記多少不同未詳也然後皆有衣衾多少厚薄之數皆有翣蔞文章之等翣蔞當為

䈢翣鄭康成云䈢翣棺之牆飾也以敬飾之使生死終始若一足以為人願是先王之道忠臣孝子之極也生死如一則人願皆足忠孝之極在此天子之喪動四海屬諸侯諸侯之喪動通國屬大夫也大夫之喪動一國屬脩士脩士之喪動一鄉屬朋友謂屬付託之使主喪也通國謂通好之國也一國謂同在朝之人也脩士士之進脩者謂上士也一鄉謂一鄉内之姻族也春秋傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至庶人之喪合族黨動州里刑餘罪人之喪不得合族黨獨屬妻子棺椁三寸衣衾三領不得飾棺不得書行以昏殣

凡緣而往埋之墨子曰桐棺三寸葛以為緘趙簡子亦云然則厚三寸刑人之棺也喪大記云陳衣于序東三十稱令云三領亦貶損之甚也殣道死人也詩曰行有死人尚或殣之以昏殣如掩道路之死人惡之甚也凡常也緣因也言其妻子如常日所服而埋之不更經杖也反無哭泣之節無衰麻之服無親踈月數之等夫是之謂至辱此蓋論墨子薄葬是以至辱之道奉君父也　荀子禮論

禮者謹于吉凶不相厭者也紸纊聽息之時則夫忠臣孝子亦知其閔已紸讀為注注纊即屬纊也言此時知其必至于憂閔也然而殯斂之具未有求也垂涕恐懼然而幸生之心未已持生之事未輟也卒矣然後作具之作之

具之故雖備家必踰日然後能殯三日而成服備豊足也然後告遠者出矣備物者作矣故殯久不過七十日速不損五十日此皆據士喪禮首尾三月也損減也是何也曰遠者可以至矣百求可以得矣百事可以成矣其忠至矣其節大矣其文備矣忠誠也節人子之節也文器用儀制也然後月朝卜日月夕卜宅然後葬也月朝月初也月夕月末也先卜日知其期然後卜宅此大夫之禮也士喪禮先筮宅後卜日此云月朝卜日月汐卜宅未詳也當是時也其義止誰得行之其義行誰得止之聖人為之節制使賢者抑情不肖者企及故三月之葬其貌以生設飾

死者也殆非直留死者以安生也貌象也言其象以生之所設器用飾死者三月乃能備也是致隆思慕之義也同上喪禮者以生者飾死者也大象其生以送其死也故如死如生如存如亡終始一也不以死異于生亡異于存始卒沐浴鬠體飯含象生執也儀禮鬠用組體謂爪揃之屬象生時所執持之事不沐則濡櫛三律而止不浴則濡巾三式而止律理髮也今秦俗猶以枇髮為栗濡濕也式與拭同士喪禮尸無有不沐浴者此云蓋末世多不備禮也充耳而設瑱士喪禮瑱用白纊飯以生稻含以槁骨反生術矣生稻米也槁枯也槁骨貝也術法也前說象其生此以下說反于生之法設褻

衣襲三稱搢紳而無鉤帶矣縉與搢同扱也紳大帶也搢紳謂扱笏于帶鈎鈎帶帶之鉤所用弛張也今不復觧脱故不設鉤也設衣親身之衣也士喪禮飯含後乃襲三稱明衣不在算設韐帶搢笏禮記曰季康子之母死陳褻衣鄭玄云褻衣非上服陳之將以斂設掩面儇目鬠而不冠笄矣士喪禮掩用練帛廣終幅長五尺儇與還同繞也士喪禮幎目用緇幎讀如縈縈與還義同但鬠髮而已不加冠及笄也書其名置于其重則名不見而柩獨明矣士喪禮記取銘置于重案銘皆有名而此云無蓋後世禮變今猶然也薦器則冠有鍪而無縱明器之冠有加兜鍪加首之形而無韜髮之縱也甕廡虛而不實有簞席而無牀笫此言棺中不施牀笫大斂小斂則皆有也木器不成斲陶器不

成物薄器不成內薄器竹葦之器不成內謂有其外形內不可用也竽笙具而不和琴瑟張而不均輿藏而馬反告不用也禮記君葬用輴四綍二碑大夫葬用輴二綍二碑士葬用國車皆至葬時埋之具生器以適墓象徒之道也生器用器也弓矢盤盂之屬徙遷改也徙道其生時之道器當在家今以遣墓以象人行不徙常行之道更徙他道也略而不盡貌而不功趨輿而藏之金革鑾剟而不入明不用也略而不盡謂簡略而不盡備也貌形也但有形貌不加功精好也趨輿而藏之謂以輿趨于墓而藏之趨者速也速藏之意也金謂和鸞革車鞅也說文云剟所以引軸者也杜元凱云剟在馬胷或曰貌讀為邈象也象徒道又明不用也是皆所以重哀也故

生器文而不功明器貌而不用凡禮事生飾歡也送死飾哀也祭祀飾敬也師旅飾威也是百王之所同古今之所一也未有知其所由来者也故壙壟其貌象室屋也壙墓中壟冢也禮記曰過墓不登壟貌猶意也言其意以象生時也或音邈棺椁其貌象版蓋斯象拂也版謂車上障蔽者蓋車蓋也斯未詳象衍字拂即茀茀也爾雅釋器云輿草前謂之茀後謂之茀郭云以葦為車軾及後戶也無帾絲歶縷翣其貌以象菲帷幬尉也無讀為幠幠覆也所以覆尸者也士喪禮幠用夷衾是也帾與褚同禮記曰素錦褚又曰褚幕丹質鄭云所以覆棺也絲歶未詳蓋亦喪車之飾也或曰絲讀為綏禮記曰畫翣二皆戴綏鄭云以采羽注于

翣首也蕤讀為魚謂以銅魚懸于池下禮記曰魚躍拂池縷讀為柳蔞字誤為縷耳菲謂編草為蔽蓋古人所用障蔽門戶者今貧者猶然或曰菲當為扉隱也謂隱輿之處也或曰菲讀為扉戶扇也幬讀為幬帳之幬尉讀為罻罻網也帷帳如網也

抗折其貌以象擾茨番閼也既夕禮陳明器于乘車之西折橫覆之抗木橫三縮者五無簀窆車舉加之壙上以承抗席抗禦也所以禦止土者㮶扞也茨蓋屋也擾茨猶塈茨也番讀為藩藩籬也閼為門戶壅閼風塵者抗所以禦土折所以承抗者皆不使外物侵內有象于㮶茨藩閼也

故喪禮者無他焉明死生之義送以哀敬而終周藏也故葬埋敬葬其形也祭祀敬事其神也其銘誄繫世敬傳其名也事生飾始也送死飾終也終始具而

孝子之事畢聖人之道備矣刻死而附生謂之墨刻生而附死謂之惑刻損減附增益也墨子之法惑謂惑亂其法也殺生而送死謂之賊大象其生以送其死使死生終始莫不稱宜而好善是禮之法式也儒者是矣同上喪禮之凡凡謂常道變而飾謂殯斂每加飾動而遠禮記子游曰飯于牖下小斂于戶內大斂于阼殯于客位祖于庭葬于墓所以即遠也久而平久則哀殺如平常也故死之為道也不飾則惡惡則不哀尒則翫尒與邇同翫戲狎也翫則厭厭則忘忘則不敬一朝而喪其嚴親而所以送葬之者不哀不敬則嫌于禽

歡矣君子恥之故變而飾所以滅惡也動而遠所以遂敬也遂成也通則懼敬不成也久而平所以優生也優生養生也謂送死有禮復生有節也同上

穆公之母卒穆公魯哀公之曾孫使人問于曾子曰如之何問居喪之禮曾子曾參之子名申對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達子喪父母尊卑同布幕衛也縿幕魯也幕所以覆棺上也縿縑也縿讀如綃衛諸侯禮魯天子禮兩言之者僭已久矣幕或為帟檀弓

君子行禮不求變俗求猶務也不務變其故俗重本也謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹

修其法而審行之其法謂其先祖之制度若夏殷　曲禮　孔子在衛司徒敬子卒夫子弔焉主人不哀夫子哭不盡聲而退蘧伯玉請曰衛鄙俗不習喪禮煩吾子辱相焉孔子許之掘中霤而浴室中毀竈而綴足襲于牀及葬毀宗而躐行也明不復有事于此也綴足不欲令僻戾葬毀宗廟而出行神位在廟門之外也出于大門及墓男子西面婦人東面既封而歸殷道也孔子行之子游問曰君子行禮不求變俗夫子變之矣孔子曰非此之謂也喪事則從其質而已矣家語　人死必沐浴于中

霤何示潔淨反本也禮檀弓曰死于牖下沐浴于中霤飯唅于牖下小斂于戶內大斂于阼階殯于客位祖于庭葬于墓所以即遠奪孝子之恩以漸也　所以有飯含何緣生食今死不欲虛其口故含用珠寶物何也有益死者形體故天子飯以玉諸侯以珠大夫以米士以貝也（並白虎通）　冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而後設冒也（言設冒者為其形人將惡之也襲而設冒言后衍字耳）（雜記）　曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁

子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷斂者動搖尸帷堂為人褻之言方亂非也仲梁子魯人也　檀弓

子曰饋奠之禮所以仁死喪也仲尼燕居

貴本之謂文親用之謂理文謂修飾理謂合宜始卒之未小斂也一也一謂一于古也此以象太古時貴本之意故云一也謂未有威儀節文象太古時也喪服之先散麻也一也士喪禮始死主人散帶垂長三尺三年之喪哭之不文也一也不文謂無曲折也禮記曰斬衰之哭長往而不反　荀子

或問曰死三日而後斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可奪而斂之也故曰三日而後斂者以

俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦盡哀矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人為之斷決以三日為之禮制也匍匐猶顛蹷或作扶服問喪

崩薨三日乃小斂何奪孝子之恩以漸也一日之時屬纊于口上以俟氣絕二日之時尚冀其生三日之時䰟氣不還終不可奈何故禮曰天子諸侯三日小斂大夫士二日小斂

尸柩者何謂也尸之為言失也陳也失氣亡神形體獨陳柩之為言究也久也不復

章也　夏后氏殯于阼階殷人殯于兩楹之間周人殯于西階之上何夏后氏教以忠忠者厚也曰生吾親也死亦吾親也主人宜在阼殷人教以敬曰死者將去又不敢容也故置之兩楹之間賔主共夾而敬之周人教以文曰死者將去不可又得故賔客之也　天子七日而殯諸侯五日而殯事有大小所供者不等　所以必居倚廬何孝子哀不欲聞人之聲又不欲居故處居中門之外倚木為廬質反古也不在門外何戒不虞故也

王者崩臣下服之有先後何恩有深淺遠近故制有日月　禮庶人國君服齊衰三月王者崩京師之民喪三月何民賤故恩淺故三月而已禮不下庶人所以為民制何禮不下庶人者尊卑制度也服者恩從內發故為之制也　喪禮必制衰麻何以副意也服以飾情情貌相配中外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表中誠也　腰絰者以代紳帶也所以結之何思慕腸若結也必再結之何明思慕無已　所以必杖者孝子失

親悲哀哭泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生也以竹杖何取其名也竹者蹙也桐者痛也父以竹母以桐何竹者陽也桐者陰也竹何以為陽竹斷而用之質故為陽桐削而用之加人功文故為陰也並白虎通

孔子曰拜而后稽顙顙乎其順也此殷之喪拜也顙順也先拜賓順于事也稽顙而后拜頎乎其至也此周之喪拜也頎至也先觸地無容哀之至三年之喪吾從其至者重其尚哀戚自期如殷可檀弓　按家語子張有父之喪公明儀相焉問稽顙于孔子孔子荅之如此

有子與子游立見孺子慕者有子謂

子游曰予豈不知夫喪之踊也予欲去之久矣情在于斯其是也夫喪之踊猶孺子之號慕子游曰禮有微情者節哭踊有以故興物者哀絰之制有直情而徑行者戎狄之道也哭踊無節衣服無制禮道則不然與戎狄異人喜則斯陶陶鬱陶也陶斯咏咏謳也咏斯猶猶當為搖聲之誤也秦人猶搖聲相近猶斯舞手舞之舞斯慍慍猶怒也慍斯戚戚憤恚戚斯歎歎吟息歎斯辟辟拊心辟斯踊矣踊躍品節斯斯之謂禮舞踊皆有節乃成禮人死斯惡之矣無能也斯倍之矣無能心謂之無所復能是故制絞衾設蔞翣為使人勿惡也絞衾

尸之飾萎翣棺之牆飾周禮萎作柳始死脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之將行將葬也葬有遣奠食反虞之祭未有見其饗之者也自上世以來未之有舍也為使人勿倍也舍猶廢也故子之所剌于禮者亦非禮之訾也訾病也弁人有其母死而孺子泣者言聲無節孔子曰哀則哀矣此誠哀而難為繼也失禮中夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入于口者七日言已以疾時禮而不如子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而

及之故君子之執親之喪也水漿不入于口者三日杖而后能起為曾子言難繼以禮抑之並檀弓天子大斂之後稱王者明臣不可一日無君也故尚書曰王麻冕黼裳此斂之後也何以知從後加王也以尚書言迎子釗不言迎王王者既殯而即繼體之位何緣民臣之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼體矣尚書曰再拜興對乃受同明為繼體君也緣始終之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕反喪服吉冕受同稱王以接諸侯

明已繼體為君也釋旯藏同反喪明未稱王以統事也不曠年無君故逾年乃即位改元名元年年以紀事君統其事矣而未發號令也何以言逾年即位謂改元位春秋傳曰以諸侯逾年即位亦知天子逾年即位也春秋曰元年春王正月公即位改元位也王者改元年即事天地諸侯改元即事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭天地社稷為越紼而行事春秋傳曰天子三年而後稱王者謂稱王統事發號令也尚書高宗諒陰三年是也

論語君薨百官總已聽於冢宰三年緣孝子之心則三年不當也故三年除喪乃即位統事即位踐祚為主南面朝臣下稱王以發號令也故天子諸侯凡三年即位終始之義乃備白虎通　子張曰書云高宗諒陰三年不言何謂也高宗商王武丁也諒陰天子居喪之名未詳其義　子曰何必高宗古之人皆然君薨百官總已以聽于冢宰三年言君薨則諸侯亦然總已謂總攝已職冢宰大宰也百官聽于冢宰故君得以三年不言也　胡氏曰位有貴賤而生于父母無以異者故三年之喪自天子達子張非疑此也殆以為人君三年不言則臣下無所禀命禍亂或由以起也孔子

告以聽于冢宰則禍亂非所憂矣 論語 書曰高宗梁闇三年不言何謂梁闇也傳曰高宗居凶廬三年不言百官總已以聽于冢宰而莫之違此之謂梁闇子張曰何謂也孔子曰古者君薨王世子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位而聽焉以民臣之義則不可一日無君矣不可一日無君猶不可一日無天也以孝子之隱乎則孝子三年弗居矣故曰義者彼也隱者此也遠彼而近此則孝子之道備矣 尚書大傳 喪禮不言者何思慕盡情也言

不文者指謂士民不言而事成者國君卿大夫杖而謝賓財少恃力面垢作身不言而事具者故號哭盡情白虎通

春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也坊記

子云升自客階受弔于賓位教民追孝也謂反哭時既葬矣猶不由阼階不忍即父位也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓沒終也春秋傳曰諸侯于其封內三年稱子至其臣子踰年則謂之君矣奚齊與卓子皆獻公之子也獻公卒其年奚齊殺明年而卓子

殺矣
同上　　臣死亦赴告于君何此君哀痛于臣子也欲聞之加賻賵之禮諸侯薨赴告鄰國何縁鄰國欲有禮也諸侯夫人薨告天子者不敢自廢政事天子亦欲知之當有禮也諸侯薨使臣歸瑞珪於天子何諸侯以瑞圭為信今死矣嗣子諒闇三年之後乃當更爵命故歸之推讓之義禮曰諸侯薨使臣歸瑞圭于天子　天子聞諸侯薨哭之何慘怛發中哀痛之至也使大夫弔之追遠重終之義也故禮檀弓曰天子哭諸侯爵弁純衣

又曰遣大夫弔詞曰皇天降災子遭離之難嗚呼哀哉

天王使臣某弔　臣子死君往弔之何親與之共治民

恩深義重厚欲躬見之並白虎通　君臨臣喪以巫祝桃茢

執戈惡之也為有凶邪之氣在側君聞大夫之喪去樂卒事而往來襲也其已襲則止喪用桃茢桃鬼所惡茢萑苕可埽不祥　所以異于生也生人無凶邪　喪有死之道焉言人之死有如鳥獸死之狀鳥獸之死人賤之　先王之所難言也聖人不明說為人甚惡之

檀弓

三年之喪與新有昏者期不使以衰裳入朝非禮也是謂君與臣同國臣有喪昏之事而不歸反服其衰裳以入朝是謂君臣共國無

尊卑也有喪昏不歸唯君耳臣有喪昏當致仕而歸諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為謔無故而相之是戲謔也陳靈公與孔寧儀行父數如夏氏以取殺焉禮運郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也祭者吉禮不欲聞見凶人祭義大夫使受命而出聞父母之喪非君命不反者蓋重君也凶服不敢入公門者明尊朝廷吉凶不相干臣下有大喪不呼其門者使得終其孝道成其大禮並白虎通貨財曰賻輿馬曰賵衣服曰襚玩好曰贈玉貝曰含此與公羊穀之說同玩好謂明器琴瑟笙竽之屬何

休曰此皆春秋之制也賻猶覆也賵猶助也皆助生送死之禮襚猶遺也遺是助死者之禮也知生則賵賻知死則襚含之也賻賵所以佐生也贈襚所以送死也送死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也皆謂葬事故吉行五十犇喪百里賵贈及事禮之大也即說弔贈及事因明奔喪亦宜行遠也禮記奔喪曰日行百里不以夜行荀子贈襚何謂也贈之為言稱也玩好曰贈襚之為言遺也衣被曰襚知死者則贈襚所以助生送死追恩重終副至意也贈賵者助也所以相佐給不足也故弔辭曰知死則賻貨財曰賻車馬曰賵　有不弔三

何為人臣子常懷恐懼深思遠慮志在全身今乃畏厭溺死用為不義故不弔也檀弓曰不弔三畏厭溺也畏者兵死也禮曽子記曰大辱加于身皮體毀傷即君不臣士不交祭不得為昭穆之尸食不得昭穆之牲死不得葬昭穆之域也並白虎通 三月之殯何也此殯謂葬也曰大之也重之也所致隆也所致親也將舉錯之遷徙之離宮室而歸丘陵也先王恐其不文也是以繇其期足之日也所至厚至親將徙而歸丘陵不可怠遽無文飾故繇由其期足之日然後葬也繇讀為由由從也故

天子七月諸侯五月大夫士三月皆使其須足以容事事足以容成成足以容文文足以容備曲容備物之謂道矣須待也謂所待之期也事喪具也道道者委曲容物備物者也齊衰苴杖居廬食粥席薪枕塊是君子之所以為悴詭其所哀痛之文也悴愛也詭異也感動其所哀痛而不可無文飾故制為齊衰苴杖之屬言本皆因于感動也卜筮視日齊戒修塗几筵饋薦告祝如或饗之賓出主人拜送反易服即位而哭如或去之此雜說喪祭也易服易祭服反喪服也賓出祭事畢即位而哭如神之去然也哀夫敬夫事死如事生事亡如事存狀乎

無形影然而成文狀類也言祭祀不見鬼神有類乎無形影者然而足以成人道之節文也

荀子

子思曰喪三日而殯凡附于身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣言其日月欲以盡心修備之附于身謂衣衾附于棺謂明器之屬三年以為極亡去已久遠而除其喪則弗之忘矣則之言曾故君子有終身之憂念其親而無一朝之患毀不滅性故忌日不樂謂死日言忌日不用舉吉事

檀弓

喪之朝也順死者之孝心也朝謂遷柩于廟其哀離其室也故至于祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周朝

而遂葬　孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也神與人異道則不相傷哀哉死者而用生者之器也不殆于用殉乎哉殆幾也殺人以衛死者曰殉用其器者漸幾于用人其曰明器神明之也神明死者異于生人塗車芻靈自古有之芻靈束茅為人馬謂之靈者神之類明器之道也言與明器同孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁不殆于用人乎哉俑偶人也有面目機發有似生人孔子善古而非周孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也之往也死之生之謂無知與有知也為猶行也是故竹不成用瓦不

成味木不成斲（成猶善也竹不可善用謂邊無縢味當作沬沬靧也）琴瑟張而不平竽笙備而不和（無宮商之調）有鐘磬而無簨虡（不縣之也橫曰簨直曰簴）其曰明器神明之也（言神明死者也神明者非人所知故其器如此）仲憲言于曾子曰（仲憲孔子弟子原憲）夏后氏用明器示民無知也（所謂致死之）殷人用祭器示民有知也（所謂致生之）周人兼用之示民疑也（言使民疑于無知與有知）曾子曰其不然乎其不然乎（非其說之非也）夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎（言仲憲之言三者皆非此或用鬼器或用人器並同上）或問于曾子曰夫

既遣而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎言遣既奠而又包之是與食于人已而裹其餘將去何異與君子寧為是乎言傷廉也曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所以為哀也子不見大饗乎既饗歸賓俎所以厚之也言父母家之主今賓客之是孝子哀親之去也雜記

曾子弔于負夏負夏衛地主人既祖填池祖謂移柩車去載處為行始也填池當為奠徹聲之誤也奠徹謂徹遣奠設祖奠推柩而反之反于載處榮曾子弔欲更始降婦人而後行禮禮既祖而婦人降今反柩而婦人辟之復升堂矣柩無反而反之而又降婦人蓋欲矜賓于此婦人皆非從者

曰禮與（怪之）曾子曰夫祖者且也（且未定之辭）且胡為其不可以反宿也從者又問諸子游曰禮與（疑曾子言非）子游曰飯于牖下小斂于戶內大斂于阼殯于客位祖于庭葬于墓所以即遠也故喪事有進而無退（明反柩非）曾子聞之曰多矣乎予出祖者（善子游言且服檀弓）子云喪禮每加以遠浴于中霤飯于牖下小斂于戶大斂于阼殯于客位祖于庭葬于墓所以示遠也（遠之所以崇敬也阼或為堂）殷人弔于壙周人弔于家示民不偝也（既葬哀而哭踊于是弔之）子云死民之卒

事也吾從周周于送死尤備以此坊民諸侯猶有薨而不葬者坊記

喪祭械用皆有等宜械器也皆有等級各當其可也夫是之謂復古是王者之制也荀子

祖于庭何盡孝子之恩也祖者始也始載于庭也乘軸車辭祖禰故名為祖載也白虎通

禮有以多為貴者天子崩七月而葬五重八翣諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而葬再重四翣此以多為貴也詳見喪大記飾棺章有以大為貴者棺椁之厚丘封之大此以大為貴也禮器

死乃諡之何言人行終始不能

若一故據其終始後可知也士冠經曰死而謚之今也所以臨葬而謚之何因衆會欲顯揚之也天子崩臣下至南郊謚之者何以為人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫會其葬而謚之何幼不誄貴諸侯相誄非禮也臣當受謚于君也卿大夫老歸死有謚何謚者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有謚也夫人無謚者何無爵故無謚或曰夫人有謚夫人一國之母

修閨門之內羣下亦化之故設謚以彰其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其稱謚何賢也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無謚何賤也八妾所以無謚何卑賤無所能務猶士卑小不得有謚也太子夫人無謚何本婦人隨夫太子無謚其夫人不得有謚也天子太子元士也士無謚知太子亦無謚也附庸所以無謚何卑小無爵也王制曰爵祿凡五等附庸本非爵也后夫人于何所謚之以為于朝廷朝廷本所以治政之處臣子共

審謚白之于君然後加之婦人天夫故但白君而已王者巡狩崩于道歸葬何夫太子當為喪主天下皆來奔喪京師四方之中也即如是舜葬蒼梧禹葬會稽于時尚質故死則止葬不重煩擾也並白虎通　古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取之大過取其過厚易　孟子自齊葬于魯反于齊止于嬴充虞請曰前日不知虞之不肖使虞敦匠事嚴虞不敢請今願竊有請也木若以美然充虞孟子弟子嘗董

（治作棺之事者也嚴急也木棺木也以已通以美太美也）曰古者棺椁無度中古棺七寸椁稱之自天子達於庶人非直為觀美也然後盡於人心（度厚薄尺寸也中古周公制禮也椁稱之與棺相稱也欲其堅厚久遠非特為人觀視之美而已）不得不可以為悅無財不可以為悅得之為有財古之人皆用之吾何為獨不然（不得謂法制所不當得得之為有財言得之而又為有財也或曰為當作而）且比化者無使土親膚於人心獨無恔乎（比猶為也化者死者也恔快也言為死者不使土近其肌膚於人子之心豈不快然無所恨乎）吾聞之也君子不以天下儉其親（送終之禮所當得為而不自盡是為天下愛惜此物而薄

於吾親也孟子

魯平公將見孟子嬖人臧倉曰孟子之後喪踰前喪君無見焉公曰諾孟子前喪父後喪母踰過也言其厚母薄父也樂正子入見曰君奚為不見孟軻也曰或告寡人曰孟子之後喪踰前喪是以不往見也曰何哉君所謂踰者前以士後以大夫前以三鼎而後以五鼎與曰否謂棺椁衣衾之美也曰非所謂踰也貧富不同也同上

喪不慮居謂賣宅舍以奉喪毀不危身謂憔悴將滅性喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也檀弓

子游問喪具夫子曰稱家之有

無子游曰有無惡乎齊惡乎齊問豐省之比夫子曰有毋過禮苟無矣斂首足形形體還葬還之言便也言已斂即葬不待三月縣棺而封不設碑綍不備禮封當為窆窆下棺也春秋傳作堋人豈有非之者哉不責于人所不能子思之母死于衛子思孔子孫伯魚之子伯魚卒其妻嫁于衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方于子乎觀禮子蓋慎諸柳若衛人也見子思欲為嫁母服恐其失禮戒之嫁母齊衰期子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也謂時可行而財不足以備禮有其禮有其財無其時君子弗行也謂財足以備禮而時不得行者吾何慎哉時所止則止時

所行則行無所疑也喪之禮如子贈襚之屬不踰主人　子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂首足形還葬而無椁稱其財斯之謂禮還猶疾也謂不足其日月並椁引　墨者夷之因徐辟而求見孟子孟子曰吾聞夷子墨者墨之治喪也以薄為其道也夷子思以易天下豈以為非是而不貴也然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也莊子曰墨子生不歌死無服桐棺三寸而無椁是墨之治喪以薄為道也易天下謂移易天下之風俗也夷子學于墨氏而不從其教其心必有所不安者故孟子因以詰之　徐子以告

夷子夷子曰儒者之道古之人若保赤子此言何謂也之則以爲愛無差等施由親始徐子以告孟子孟子曰夫夷子信以爲人之親其兄之子爲若親其鄰之赤子乎彼有取爾也赤子匍匐將入井非赤子之罪也且天之生物也使之一本而夷子二本故也若保赤子周書康誥篇文此儒者之言也夷子引之蓋欲援儒而入于墨以拒孟子之非已又曰愛無差等施由親始則推墨而附于儒以釋已所以厚葬其親之意皆所謂遁辭也孟子言人之愛其兄子與鄰之子本有差等書之取譬本爲小民無知而犯法如赤子無知而入井耳且人物之生必各本于父母而無二乃自然之理若天使之然也故其愛由此

立而推以及人自有差等令如夷子之言則是視其父母本無異于路人但其施之之序姑自此始耳非二本而何哉然其于先後之間猶知所擇則又其本心之明有終不得而息者此所以卒能受命而自覺其非也

蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之于壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之其顙有泚睨而不視夫泚也非為人泚中心達于面目蓋歸反虆梩而掩之掩之誠是也則孝子仁人之掩其親亦必有道矣

因夷子厚葬其親而言此以深明一本之意上世謂太古也委棄也壑山水所趨也蚋蚊屬姑語助聲或曰螻姑也嘬攢共食之也顙額也泚泚然汗出之貌睨邪視也視正視也不能不視而又不忍正視哀痛迫切不能為心之甚也非

為人泚言非為他人見之而然也所謂一本者于此見之尤甚親切蓋惟至親故如此在他則雖有不忍之心而其哀痛廹切不至若此之甚矣反覆也虆土籠也梩土轝也于是歸而掩覆其親之尸此葬埋之禮所由起也此掩其親者若所當然則孝子仁人所以掩其親者必有其道而不以薄為貴矣徐子以告夷子夷子憮然為間曰命之矣憮然茫然自失之貌為間者有頃之間也孟子

古之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺椁七重諸侯五重大夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而無椁以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不愛也物皆以任力稱情為愛今以勤儉為法而末為之太過雖欲饒天下更非所以為愛也

敗墨子道墨子是一家之事故不可以敗也崔云未壞其道雖然歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎其生也勤其死也薄其道大觳觳郭李皆云無潤也使人憂使人悲其行難為也恐其不可以為聖人之道反天下之心天下不堪墨子雖獨能任奈天下何離于天下其去王遠矣莊子

世俗之為說者曰太古薄葬棺厚三寸衣衾三領葬田不妨田故不掘也此蓋言古之人君也三領三稱也禮記君陳衣于序東西領南上故以領言葬田不妨田言所葬之地不妨農耕也殷已前平葬無丘隴之識亂今厚葬飾棺故掘也是不及知

治道而不察于抇不抇者之所言也謂發冢也凡人之盜也必以有為其意必有云為也聖王之生民也皆使厚優而不得有餘過度皆使寬泰知足又不得以有餘過度故曰天下有道盜其先變乎衣食足知榮辱夫亂今而後反是上以無法使下以無度行知者不得慮能者不得治賢者不得使于是桀紂羣居而盜賊擊奪以危上矣言在上位者如桀紂也若是則有何尤抇人之墓抉人之口而求利矣哉抉挑也抉人口取其珠也夫太古薄葬故不抇也亂今厚葬故抇也是特姦人之誤于亂說

以欺愚者夫是之謂大姦是時墨子之徒說薄葬以惑當世故以此譏之　荀子

國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周于衣椁周于棺土周于椁言皆所以為深邃人難發見之也國子高成子高也成謚也反壤樹之哉反復也怪不如太古也而又封樹之意在于儉非周禮也　檀弓

葬于城郭外何死生別處終始異居易曰葬之中野所以絕孝子之思慕也傳曰作樂于廟不聞于墓哭泣于墓不聞于廟所以于北方何就陰也

有虞氏瓦棺今以木何虞尚質故用瓦夏后氏益文故

易之以塈周謂塈木相周無膠漆之用也殷人棺槨有膠漆之用周人浸文牆置翣加巧飾喪葬之禮緣生以事死生時無死亦不敢造太古之時穴居野處衣皮帶草故死衣之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故衣之幣帛藏以棺槨封樹識表體以象生夏殷彌文齊之以器械至周大文緣夫婦生時同室死同葬之合葬者所以固夫婦之道也並白虎通大公封于營丘比及五世皆反葬于周齊太公受封留為太師死葬于周子孫生焉不忍離也五世之後乃葬于齊齊曰營

丘君子曰樂樂其所自生禮不忘其本（言其似禮樂之義）古之人有言曰狐死正丘首仁也（正丘首正首丘也仁恩也）延陵季子適齊于其反也其長子死葬于嬴博之間（季子名札魯昭二十七年吴公子札聘于上國是也季子讓國居延陵因號焉春秋傳謂延陵延州來嬴博齊地今泰山縣是也）孔子曰延陵季子吴之習于禮者也往而觀其葬焉（往弔之）其坎深不至于泉（以生怨死）其斂以時服（以行時之服不改制節）既葬而封廣輪掩坎其高可隱也（亦節也輪從也隱據也封可手據謂高四尺所）既封左袒右還其封且號者三曰骨肉歸復于土命也若

魂氣則無不之也無不之也還圜也號哭且言也命猶性也而遂行行去也孔子曰延陵季子之于禮也其合矣乎並檀弓　子貢問于孔子曰殷人既定而弔于壙周人反哭而弔于家如之何孔子曰反哭之弔也喪之至也反而忘矣失之矣于斯為甚故弔之死人卒事也殷以慤吾從周殷人既練之明日而祔于祖周既卒哭之明日祔于祖祔祭神之始事也周以戚吾從殷戚猶促也家語　子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與疑有司初

使之然孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事致事還其職位于君周卒哭而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎二者恕也孝也子夏曰金革之事無辟也者非與疑禮當有然孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有為為之也伯禽周公子封于魯有徐戎作難喪卒哭而征之急王事也征之作費誓今以三年之喪從其利者吾弗知也時多攻取之兵言非禮也曾子問子夏問于夫子曰凡喪小功以上虞祔練祥之祭皆沐浴于三年之喪子則盡其情矣孔子曰豈徒祭而已哉三

年之喪身有瘍則浴首有瘡則沐病則飲酒食肉毀瘠而病君子不為也毀則死者君子謂之無子且祭之沐浴為齊潔也非為飾也家語

子路問于孔子曰魯大夫練而牀禮邪孔子曰吾不知也練小祥也禮記曰期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀也子路出謂子貢曰吾以夫子為無所不知夫子徒有所不知子貢曰女何問哉子路曰由問魯大夫練而牀禮邪夫子曰吾不知也子貢曰吾將為汝問之子貢問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢

出謂子路曰女為夫子為有所不知乎夫子徒無所不知汝問非也禮居是邑不非其大夫懼于訕上荀子免喪之外行于道路見似目瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異于人也如此而后可以服三年之喪其餘則直道而行之是也惻隱之心能如是則其餘齊衰以下直道而行盡自得也似謂容貌似其父母也名與親同雜記子夏既除喪而見見于孔子予之琴和之而不和彈之而不成聲樂由人心作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也作起子張既除喪而見予之琴和之而

和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉雖情異善同援

家語云子夏三年之喪畢見于孔子孔子與之琴使之絃侃侃而樂作而曰先王制禮不敢不及子曰君子也閔子三年之喪畢見于孔子孔子與之琴使之絃切切而悲作而曰先王制禮弗敢過也子曰君子也子貢曰閔子哀未盡夫子曰君子也子夏哀已盡又曰君子也二者殊情而俱曰君子賜也惑敢問之孔子曰閔子哀未忘能斷之以禮子夏哀已盡能引之及禮雖均之君子不亦可乎孔子曰無體之禮敬也無服之喪哀也無聲之樂歡也

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也行道猶行仁義子路聞之遂除之檀弓

子夏喪其子而喪其明（明目精）曾子弔之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也（怨天罰無罪）曾子怒曰商乎女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間（言有師也洙泗魯水名）退而老于西河之上（西河龍門至華陰之地）使西河之民疑女于夫子爾罪一也（言其不稱師也）喪爾親使民未有聞焉爾罪二也（言居親喪無異稱）喪爾子喪爾明爾罪三也（言隆于妻子）而曰女何無罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣（謝之且服罪也）吾離羣而索居亦已久矣（羣謂同門朋友也索猶散也同上）君子有終身

之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也忌日親亡之日忌日者不用舉他事如有時日之禁也祥善也志有所至至于親以此日亡其哀心如喪時 祭義

曾子曰父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣又曰父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終 祭義詳見孝經附

禮書綱目卷三十二